

Письма в редакцию

Сказка? Быль!



В новом учебном году в школах Ростовской области реализуется образовательный проект «150 культур Дона», направленный на укрепление межэтнических отношений на территории многонационального Донского края.

Региональная общественная организация «Объединение корейцев Ростовской области» активно помогает десяти школам области, выбравшим для изучения корейскую культуру.

Учащимся средней школы слободы Большекрепинской выпало изучать корейскую культуру, и они с большим энтузиазмом взялись за решение этой непросто задачи. Успешно выполнили первый раздел проекта – «Спортивный»: провели праздник «Долина корейских приключений», соревнуясь в национальных подвижных играх Кореи.

Пришло время выполнять второй раздел проекта «150 культур Дона» – «Театральный». И вот перед самым Новым годом, несмотря на снег и мороз, в Большекрепинскую школу прилетели Феи с Алмазных гор. И это не сказка! Вернее, конечно же, сказ-



Знатоки корейских сказок Сергей Григорьевич Тянь и Лидия Николаевна Пак (на нижнем снимке) с удовольствием поддержали юных артистов

ка, которую, очень ярко и красочно поставили и сыграли под руководством своих педагогов, ученики младших классов.

Культура Кореи очень древняя, экзотическая. Директор школы Татьяна Викторовна Оноприенко, координатор проекта Елена Николаевна Статывка и руководитель школьного театра Руслана Георгиевна Бондарева вначале сомневались, будут ли понятны самим артистам и особенно зрителям, ученикам младших клас-

сов, герои корейских сказок и события происходящие с ними?

Ведь корейские народные сказки стоят как бы особняком, даже в азиатских эпосах, они далеки от знакомых нам с раннего детства сказок Андерсена или братьев Гримм, не говоря уже о привычных и понятных русских народных сказках. Перечитали много корейских сказок, и после долгих обсуждений решили ставить «Феи с Алмазных гор». При совершенно нереальном сюжете,

где много волшебных превращений, общий смысл укладывается в привычную сказочную схему о добре и зле, о семейных ценностях, о материнской любви и о сыновней верности.

Последним аргументом за эту сказку стало то обстоятельство, что после всех невероятных событий главный герой превращается в Петуха, и это как-то перекликается с символом наступившего Нового 2017 года!

На премьеру в школу, в качестве жюри, приехали представители объединения корейцев Ростовской области. Исполнительный директор ОКРО Сергей Григорьевич Тянь, человек с солидным педагогическим стажем, кандидат исторических наук, просветитель по призванию, очень быстро нашел контакт с детской аудиторией. Кратко, но очень емко и интересно рассказал о корейской истории, ввел детвору в сказочный мир страны утренней свежести, как поэтично называют Корею.

А потом была сказка! Спектакль, за который жюри поставило «пять с плюсом!» Бурных аплодисментов заслуживают все юные артисты и вся постановочная группа. Руководство школы поблагодарило депутата Большекрепинского сельского поселения Александра Викторовича Кима за помощь и поддержку. А жительницу села Лидию Николаевну Пак – за то, что, несмотря на очень солидный возраст, она поддержала юных артистов, внесла особую теплоту, семейную атмосферу в детский спектакль, исполнив роль бабушки. Хочется подчеркнуть, что из двадцати юных артистов, только четверо – дети корейской национальности. Они, конечно, стали украшением спектакля, внесли национальную окраску и колорит. Но с каким изяществом носили национальные костюмы, показывали специфику корейской речи и движений, остальные участники спектакля! Вот в этом и состоит цель проекта – помочь детям разных национальностей понять и принять культуру другого народа, как свою.

Мария КИМ,
фото автора



Не забуду этот день!

Мою бабушку звали Элеонора Николаевна. Она была замечательная, самая лучшая бабушка на свете! Я её очень любил, а она любила меня. Летом прошлого года бабушки не стало...

Я скучаю по ней. Помню много радостных и счастливых моментов, связанных с ней, но для меня на всю жизнь останется в памяти день, который мы провели вместе.

3 мая утром мы взяли гидроскутер и поехали в парк ВВЦ. Там было много народу. Я катался на скутере, а бабушка шутила и смеялась как всегда. Мы просто гуляли, ели мороженое, сидели у фонтана. Потом мы пошли в Москвариум. Там мы смотрели разных рыб и других морских животных. Бабушка рассказывала обо всем, что знала. Я с удовольствием слушал, держа ее под руку.

Наверное, неважно, где был и когда был этот день. Важно то, что я был с бабушкой в последний раз. Этот день я запомню на всю жизнь теплым, солнечным и добрым. Таким, какой она была и осталась для меня. 5 февраля у неё день рождения, бабушки нет, но она всегда будет жить внутри меня.

Артем КИМ,
Москва

В университетах Южной Кореи в последние годы проходят и собираются приехать на стажировку немало магистрантов профиля «Глобальная социология» Санкт-Петербургского государственного университета. Корреспондент «РК» заинтересовался, какими будут темы их будущих исследований.

«Сегодня многие интересуются корейским языком и историей этой страны, но никто не проводит сравнительных социологических исследований. Методология сравнительного социологического анализа, столь популярная в американских и европейских университетах, в России освоена мало. В этом смысле наша программа является первооткрывателем и не имеет аналогов в

Когда знание - сила

российских вузах», – рассказала руководитель профиля «Глобальная социология», доцент СПбГУ Римма Тангалычева.

Одной из тех, кто собирается провести следующий учебный семестр в Корее, стала магистрантка 1 курса СПбГУ Мария Ячник. Она в совершенстве владеет корейским – имея сертификат международного образца, преподает язык студентам-социологам. В ходе своей поездки в Сеул девушка планирует собрать материал для исследования, посвященного феномену отношения людей к своей внешности. «Я хочу оценить степень влияния внешнего вида на карьерный рост, проанализировать разницу между российским и корейским пониманием



внешности, и, возможно, опровергнуть существующие стереотипы».

Актуальную тему для исследования выбрала и магистрантка первого курса Анна Сорокина. Дипломированный конфликтолог, теперь она изучает социокультур-

ные особенности российско-корейских семей. «Я изучаю степень влияния российского контекста на смешанные семьи Петербурга и влияние корейского контекста на пары, проживающие в Сеуле». Исследование будет проводиться посредством

интервью – Анна планирует опросить около 10 семей в обеих странах.

На волне возрастающего интереса россиян к культуре и языку стран Азии исследования социологов приобретают особую актуальность. Руководитель профиля Римма Тангалычева убеждена, что мы можем многому научиться у Южной Кореи. «Россия встала на путь модернизации гораздо раньше, чем Корея, но ни Петербург, ни даже Москва по уровню развития современной инфраструктуры пока еще не может сравниться с Сеулом, который имеет суперсовременные дороги, транспорт, производство высокотехнологичных товаров, уровень комфорта и экологии городской жизни, отработанные стратегии привлечения международ-

ных туристов и так далее», – отмечает эксперт.

Конечно, сравнивать столицы двух стран с целью выяснить «где лучше живется» некорректно, ведь речь идет о совершенно разных культурах. Однако изучение чужой культуры – это ценнейший опыт, основой которого может стать сравнительный социологический анализ.

Результаты исследований магистрантов имеют прикладное значение и в качестве рекомендаций могут быть использованы экспертным сообществом. Так, в 2008 году социологи СПбГУ разработали культурный ассимилятор – специальную тренинговую программу для иностранцев, приезжающих в Петербург работать или учиться. Участие в проекте принимали как студенты, так и преподаватели университета.

Анна ЖАВОРОНКОВА